

*Destellos  
de la vida cotidiana*

Daniel Heissenberg



## PRÓLOGO

La vida cotidiana, con sus afanes, miserias y abismos, también esta llena de belleza, alegría y oportunidades. La felicidad es una necesidad del alma, una elección personal. No se puede comprar. Buscarla es un desafío diario. Obtenerla es mayor tesoro que el oro. Cuidarla un acto de sabiduría. No es casual que la palabra felicidad comience con fe. De allí hay que partir.

La vida cotidiana es ese milagro que se renueva cada día con el soplo divino, ese con el cual sustenta la existencia nuestro Creador.

La vida cotidiana es simple y compleja, completa en pensamientos, plena en emociones, permanente en sus anhelos. Este libro son solo destellos de la misma. Una dulce invitación a mirar la eternidad como una realidad certera. Un llamado a disfrutar la vida aquí, como si fuera un pedacito del cielo.

Espero que sirva de esperanza y sosiego al amable lector.



## *Secciones*

<b>EDADES Y ÉPOCAS</b>	(PÁG. 1)
ALMENDRUCO	(PÁG. 5)
CRISTALES DE ADOLESCER	(PÁG. 6)
LOS QUE VIERON PASAR	(PÁG. 7)
FOGATA Y REFLEXIÓN	(PÁG. 8)
SENSACIONES DEL TIEMPO	(PÁG. 9)
MEDIOEVO	(PÁG. 10)
POSTMODERNIDAD	(PÁG. 11)
<b>LUGARES Y SENDEROS</b>	(PÁG. 13)
VORÁGINE EN LA CIUDAD	(PÁG. 17)
TARDE PUEBLERINA	(PÁG. 18)
<b>NECEDAD Y HOJARASCA</b>	(PÁG. 21)
INECOLÓGICO	(PÁG. 25)
DEVASTACIÓN	(PÁG. 26)
SINSENTIDOS Y SINSABORES	(PÁG. 27)
CONFLAGRACIÓN Y ABSURDO	(PÁG. 28)
EL OCASO DE UN MUNDO	(PÁG. 30)
OQUEDAD Y SUSTENTO	(PÁG. 32)
<b>SENTIRES Y PESARES</b>	(PÁG. 33)
RISA BUENA	(PÁG. 37)
LLANTOS	(PÁG. 38)
COTIDIANIDADES	(PÁG. 39)
POESÍA QUE...	(PÁG. 42)

<b>SEMBLANZAS E IDEALES</b>	(PÁG. 45)
LOS ARTISTAS	(PÁG. 49)
LÍMPIDO	(PÁG. 50)
AROMA Y SABOR	(PÁG. 51)
EL DEPORTISTA	(PÁG. 52)
EL BUEN AMIGO	(PÁG. 53)
<b>AMOR Y VIRTUD</b>	(PÁG. 55)
DICHA	(PÁG. 59)
MILAGRO DE FEBRERO	(PÁG. 60)
PEQUEÑA PRINCESA	(PÁG. 61)
ELLA ES	(PÁG. 63)
UNA HISTORIA DE AMOR	(PÁG. 64)
AL VERTE	(PÁG. 68)
<b>FE Y TRASCENDENCIA</b>	(PÁG. 69)
DESPOJADO, FUI RICO	(PÁG. 73)
TE ELIJO, TE AMO, TE SIGO	(PÁG. 75)
PLEGARIA MATUTINA	(PÁG. 76)
PLEGARIA DEL ASOMBRO	(PÁG. 78)
EN LA LLAMA	(PÁG. 80)
NACIMIENTO Y ESPERANZA	(PÁG. 81)
INAGOTABLE RAUDAL	(PÁG. 83)







# *Edades y épocas*



ALMENDRUCO  
CRISTALES DE ADOLESCER  
LOS QUE VIERON PASAR  
FOGATA Y REFLEXIÓN  
SENSACIONES DEL TIEMPO  
MEDIOEVO  
POSMODERNIDAD



## ALMENDRUCO

*Los ojos reflejan la pureza  
de un almendruco que se emociona  
con el color, la forma, el sonido  
de un juguete que lo ilusiona.*

*Esos ojos se agrandan  
ante el asombro que no pierden.  
Son ojos que vierten lágrimas,  
cuando alguien les miente.*

*Los dulces ojos que buscan  
almendros para imitar.  
Que no saben de odio,  
y solo ven para amar.*

*Ojos que escrutadores  
observan a sus guías  
y que pierden la inocencia  
cuando el mundo los obliga.*

## CRISTALES DE ADOLECER

*Frágil copa de cristal.  
Puro y etéreo temor.  
Lírico ulular, dolor,  
trozos de cristal.*

*Arena salada al mar.  
Blanca espuma pasajera.  
Frugal ilusión viajera.  
Apología de ideal.*

*Otoño primaveral.  
Sed de verde y abrazo.  
Búsqueda de regazo.  
Anhelo de señal.*

*Alada pubertad.  
Frescura de belleza.  
Complejidad y simpleza.  
Rebeldía y libertad.*

*Hasta un grito musical,  
de adiós y de arrullo,  
de floración y capullo,  
de glorioso vendaval.*

## LOS QUE VIERON PASAR

*Muchos las llaman arrugas  
y en la piel se generan.  
Yo digo que son los arroyos  
donde los sueños bellos navegan.*

*Dicen que el pelo blanquea  
al ir perdiendo pigmento.  
Yo digo que es la pradera  
donde juegan la nieve y el viento.*

*Dicen que ya no es tiempo  
de seguir cosas novedosas.  
Yo digo que es buen momento  
para ir a buscar mariposas.*

*Los llaman añejo edificio.  
Penas de otros alientos.  
Yo digo que son un palacio,  
solaz de hijos y nietos.*

*Dicen que son la historia  
y que les cuesta avanzar.  
Yo digo que ellos se sientan...*

*...para dejarnos pasar.*

## FOGATA Y REFLEXIÓN

*Cansado de su largo viaje, el caminante  
detiene presuroso su paso desafiante.  
Temiendo en esa noche el crudo frío,  
enciende su fogata junto al río.*

*El leño ardiente se consume  
por las llamas que el calor allí reúne.  
El caminante fatigado de su día  
medita ese momento de su vida.*

*Arden los leños en su vehemente fuego.  
Vuelan las chispas por un segundo pleno;  
Inanimadas luciérnagas, sin cara,  
que abrillantan la noche con su llama.*

*Las estrellas son collar al cielo abierto  
y la vida despliega esa noche su concierto.  
La llama del tiempo inmóvil permanece  
y en la mirada del hombre,  
resplandece*



## SENSACIONES DEL TIEMPO

*En el momento difícil,  
en la angustiosa espera,  
el instante es eterno  
y con letargo vuela.*

*En el momento sublime,  
en la gloriosa emoción,  
el instante es pasajero  
de un torbellino veloz.*

## MEDIOEVO

*¿Qué fue de los gallardos caballeros  
que con armas buscaban trofeos?  
¿Qué de las algarabías,  
de los galantes y de la hombría?*

*¿Qué fue de las doncellas airosas,  
de largos vestidos y honrosas?  
¿De esas que suspiros provocaban  
cuando en palacios dorados bailaban?*

*¿Qué fue de la plebe sufrida  
que la peste dejó malherida?  
¿Y de la casa doliente,  
trabuquete del cambio y el puente?*

*¿Qué fue de quienes quemaron ideas,  
la luz y el creer en la hoguera?  
¿Y de los que por dulces quimeras  
navegaron en gotas viajeras?*

## POSMODERNIDAD

*Ambigua tecnología  
y prisa de emociones.  
El lenguaje abstracto  
y frío del automatismo.  
Mi lamento en un muro de hojarasca.*

*Las escenas se suceden  
en absurdos paradigmas  
y engendran hijos indolentes  
rutinarios, saturados.  
La realidad me ofrece un  
néctar de frutas secas.*

*Aves oscuras opacan las mentes  
y construyen lóbrego nido.  
Los necios las abrazan.  
Los sabios las objetan.  
¡Ojalá el viento despeje su escalada!*

*Irreductible multitud de rostros  
desterraron el hermoso anonimato  
por la falacia de perennes amistades  
que nunca tocaron sus manos.*

*¡Cuánto extraño los abrazos!*

*Era del poco compromiso, soeces pasiones  
y búsqueda fuera en uno mismo.  
Era caótica del falso espiritualismo,  
repartiendo incertidumbres.*

*La luz presumida es solo la  
oscuridad disfrazada.*

*Das todo y no das nada.  
Bienestar máximo, malestar extremo.  
Agasajo de los matices.*

*Un mar virtual, cálido y helado.  
¡Cuánto amo navegar por el agua  
que riega!*

*Extraña mezcla une al mundo  
barro y hierro, vanidad y derrota.  
La estatua en la tierra de la confusión  
anunció tu existencia y tu destino.*

*¡Hay esperanza, hay esperanza,  
hay esperanza! en la Roca  
que te derriba.*